

Årsplan 9. kl.

historie

MAGT: Fra enevælde til demokrati (1660-1849)

- × Magt i enevælden
- × Liberalisme og konservatisme
- × Kongens magt gennem tiden
- × Afskaf eller behold monarkiet

Stavnsbåndet (1788)

- × Stavnsbåndets ophævelse
- × Magt i enevælden
- × Landboreformerne

Danskhed og nationalisme (1800-1871)

- × Dansk nationalfølelse
- × Den nationale begrebsverden
- × Dansk nationaldigtning (bl.a. H.C. Andersen, A. Öehlenschläger, N.F.S. Grundtvig)
- × Nationalstaten (herunder *de slesvigske krige* 1848-51 og 1864)
- × Euginik (racehygiejne)

Slaget på fælleden (1872)

- × Arbejderbevægelsens oprettelse i Danmark
- × Det kommunistiske manifest (1848)

Krisetid i 30'erne (1920-1939)

- × Mellemkrigstiden
- × Ideologierne: Socialisme, konservatisme, liberalisme
- × Steinckes socialreform
- × Tyskland i 30'erne

- × DSNAP

Den kolde krig (1946-1989)

- × Den kolde krigs begrebsverden
- × Nedslag i den kolde krig:
 - Jerntæppet
 - Marshall-planen og Monroe-doktrinen
 - Domino-effekten
 - Berlinmuren
 - Cubakrisen
 - Rumkapløbet
 - Berlinmurens fald

Progression:

- × Emnerne er arrangeret i kronologisk rækkefølge.
- × For at eleverne bedre kan forstå baggrunden for f.eks. den nazistiske ideologi, er det nødvendigt at have indsigt i hvad tankerne bag nationalisme og imperialism er, da disse to ismer idemæssigt er essentielle for nazismens opståen.

Metodevalg:

- × Den primære undervisningsmetode vil bestå i formidling gennem elevernes læsning af relativt komprimeret historieskrivning. Elevernes forarbejde vil blive gennemgået i klassen suppleret af lærerens perspektiv, hvor de mere generelle tendenser indenfor det læste område bliver fremdraget og uddybet.
- × Sekundært vil eleverne i kortere perioder arbejde, selvstændigt eller i små grupper, med udvalgte historiske perioder, hvor en afsluttende fremlæggelse danner grundlag for de andre elevers indlæring.
- × Udover den faktiske historieformidling, vil der, i det omfang det er relevant, inddrages idehistoriske og kulturhistoriske aspekter, især fra arkitekturhistorien og kunsthistorien, for herigennem at vise hvorledes periodiske historiske værdier og ideer udtrykkes indenfor arkitektur og kunst.
- × Der vil blive vist uddrag fra dokumentarer.