

*Historisk område: Højmiddelalder og senmiddelalder i Europa (950-1453)*

## DANMARK

### Vikingetiden

- × Danernes kristnes: Harald Blåtand
- × Forsvarsværker mod Otto d. Store:
  - Hedeby, Dannevirke, Trelleborg
- × Knud d. Store erobrer England

### Estridssonerne

- × Knud d. Hellige, Niels

### Valdemarstiden

- × Knud Lavard myrdes
- × Hvideslægten: Absalon, Valdemar d. Store
- × Borgerkrig: Blodgildet Roskilde, Grathe hede
- × Arvekongedømmet indføres
- × Østersøimperiet: Venderdøgt og korstog
- × Valdemar Sej: Lyo, Jyske Lov

### Riget pantsættes

- × Valdemarsonernes borgerkrig
- × Christoffer 1: Danehof i Nyborg
- × Erik Klipping: Håndfæstning, Finderup lade
- × Landbrug: Trevangsbrug indføres
- × Erik Menved, Christoffer 2. pantsætter riget

### Valdemar Atterdag

- × Opror i Jylland: Niels Ebbesen
- × Valdemar Atterdag indløser pantsætningen
- × Opgør med den jyske adel og hansestæder
- × Pest i Danmark

### Kalmarunionen

- × Margrethe 1., Erik Pommern, Øresundstold

## VERDEN

### Det tysk-romerske kejserrige

- × Sachsiske & frankiske slægt
  - Otto d. Store, Henrik 4.
- × Hohenstaufiske slægt
  - Frederik Barbarossa, Frederik 2.

### Normannerne

- × Wilhelm Erobrer (Hastings), "Magna Carta"

### Den katolske universelle kirke

- × Gregor d. Store
  - Investiturstiden (Henrik 4.), klostre
- × Korstogene
- × Inkquisitionen (især Spanien)
- × Skismaet – dobbeltpaver (Avignon)

### Mongoleme

- × Djengis Khan, Kubilai Khan, Timur Lenk
- × Marco Polo

### Kulturen

- × Feudalisme, begyndende byer, universiteter

### Spanien

- × Isabella & Ferdinand. Spanien samles

### 100-årskrigen

- × Langbuen: Crecy, Poitiers, Agincourt
- × Pesten, "dauphin", Jean d'Arc

### Osmannerne

- × Osman, Murad, Konstantinopels fald

### *Progression:*

- × Progressionen i historieformidlingen er kronologisk, da eleverne herigennem bedst skønnes at kunne danne sig et overblik over historien.
- × Der samles periodevis op på de gennemgåede stofområder.

### *Metodevalg:*

- × Den primære undervisningsmetode vil bestå i formidling gennem fortælling.
- × Sekundært vil eleverne i kortere perioder arbejde, selvstændigt eller i små grupper, med interaktive kort, quizzer og egen faktalæsning, typisk ved brug af [www.historiefaget.dk](http://www.historiefaget.dk) eller internettet generelt.
- × Udover den faktiske historieformidling, vil der, i det omfang det er relevant, inddrages idehistoriske og kulturhistoriske aspekter, især fra arkitekturhistorien og kunsthistorien, for herigennem at vise hvorledes periodiske historiske værdier og ideer udtrykkes indenfor arkitektur og kunst.