

DANMARK

Kamp mellem aristokrati og kongemagt

- × Chr. 1. indkalder til første stændermøde
- × Kong Hans' håndfæstning ("frie" og "ufrie")
- × Chr. 2. underskriver hård håndfæstning
 - Mor Sigbrit, Dyveke, Torben Oxe
 - Blodbadet i Stockholm (Kalmarunionens ophør, Gustav Vasa)
 - Landlov og bylov (adelig modstand)
 - Jysk adel afsætter Chr. 2.
- × Fr. 1.'s håndfæstning: Oprørsparagraffen
- × Herredagen 1533: Adelsrepublikken
- × Grevens fejde: Borgerkrig og religionsopgør
 - Skipper Clement, Rantzau, Christoffer 2.
 - Christian 3 som konge. Protestant
 - Reformationen: Hans Tausen

Magtkamp om Østersøen

- × Nordiske syvårskrig ender uafgjort
- × Højkonjunktur: De store herregårde bygges
- × Chr. 4. Opgør med Tycho Brahe
- × Kalmarkrigen. Chr. 4's eneste sejr
- × "Kolonimagt": NV-passagen, Trankebar
- × Nederlag i 30-årskrigen: Gustav Adolf
 - Torstenssonskrigen, Kolberger Heide
 - Freden i Brömsebro
- × Kirsten Munk, Corfitz Ulfeldt
- × Fr. 3's håndfæstning: Adelsvælde
 - Karl Gustav over isen: Freden i Roskilde
 - Kbh's belejring: Borgerlig støtte

VERDEN

Den italienske renæssance

- × Bystater og antikkens genfødsel
 - Firenze (Medici), Milano (Sforza), Machiavelli
 - Michelangelo, Leonardo Da Vinci, etc.
 - Humanisme, nyt verdensbillede

Samfundet

- × Pesten: Arbejdskraft, omlægning i landbruget (korn til kvæg)
- × Feudalismen aftager

De geografiske opdagelser

- × Henrik af Portugal, Columbus, Magellan, Vasco da Gama, Hernan Cortez
- × Rivalisering mellem Spanien og Portugal

Religionskrigene

- × Reformationen: Luther, Calving, Zwingli
- × Den katolske modreformation
- × Tyske Rige: Karl V.
- × Frankrig: Huguenotkrigene
- × England: Tudor (Henrik 8., Elizabeth), kolonisering (Spansk Armada)
- × Spanien: Filip 2.
- × Nederlandene: Frihedskampen
- × 30-årskrigen: Religionskrig og magtopgør
 - Gustav Adolf
 - Den Westfalske Fred

Begyndende barok

- Arkitektur, musik, litteratur

- × Progressionen i historieformidlingen er kronologisk, da eleverne herigennem bedst skønnes at kunne danne sig et overblik over historien.

- × Der samles periodevis op på de gennemgåede stofområder.

Metodevalg:

- × Den primære undervisningsmetode vil bestå i formidling gennem fortælling.
- × Sekundært vil eleverne i kortere perioder arbejde, selvstændigt eller i små grupper, med interaktive kort, egen faktalæsning samt elevproducerede præsentationer af udvalgte historiske områder/emner.
- × Udover den faktiske historieformidling, vil der, i det omfang det er relevant, inddrages idehistoriske og kulturhistoriske aspekter, især fra arkitekturhistorien og kunsthistorien, for herigennem at vise hvorledes periodiske historiske værdier og ideer udtrykkes indenfor arkitektur og kunst.

Da vi, qua mit fravær i foråret 2016, er en lille smule bagud ift. planen, vil jeg i relativt korte træk skitsere Danmarkshistorien fra Valdemar Sejrs (1200) til Margrethe 1. og Kalmarunionen (sidst 1300-tallet). Ligeledes vil jeg fra Europas historie fremdrage vigtigheden af 100-årskrigen (1337-1453)