

## Varighed

Fortælling har én lektion pr. uge fra 0. klasse til 4. klassetrin.

## Metode

Fortælling er ikke oplæsning, men en fri og personlig fortolkning af den trykte tekst, med passende respekt for den trykte teksts oprindelige indhold. Fortællingens særlige metode skaber et fællesskab mellem fortæller og tilhører.

Nr. Lyndelse Friskole anser fortællingen og dens indhold som identitetsskabende for eleverne, idet de gennem fortællingen indsættes i en kontekst, der både emotionelt og psykologisk skaber billeder i deres sind, som de senere i livet kan forholde sig eksistentielt til.

Fortællingen lægger ofte op til en samtale mellem læreren og eleverne hvorigennem de centrale aspekter af fortællingen bliver belyst og italesat med elevernes ord og begreber. Fortællingen griber eleverne før de kan begribe den, dvs. danne begreb om den.

## Fagets indhold

### *0. klasse*

- Folkeeventyr, f.eks. Brd. Grimm, Asbjørnsen og Moe, o.a.
- Kunsteventyr. f.eks. H.C. Andersen

### *1. klasse*

- Nordisk mytologi
- Nordiske sagn: Skjoldungesaga, Vølsungesaga, andre kortere sagn

### *2. klasse*

- Græsk mytologi: Skabelsen, stjernesagn, Demeter og Kore (Eleusis-mysteriet)
- Græske sagn: Kampen om Troja, Odysseus hjemfærd, Herakles, Perseus, Theseus, stjernesagn,

*3. klasse*

- Tiden mellem sagnkonger og historisk tid i Danmark (700-1000)
- Tiden mellem sagntid og historisk tid i Grækenland (600-350 f. Kr.)

*4. klasse*

- Socialhistorie i dansk middelalder med udgangspunkt i forskellige historiske romaner.
  - F.eks. serien om ”Mikkel Ravn” af Robert Fisker.
- Forskellige andre historiske romaner, eks. ”Hulebjørnes klan”
- Andre kulturers myte og sangstof, samt ældste historie
  - Ægypten
  - Indianere (f.eks. Nordamerika)
  - Inuitter
  - Østlige Asien