

Dansk

Kompetencemål

Kompetenceområde	Efter 2. klassetrin	Efter 4. klassetrin	Efter 6. klassetrin	Efter 9. klassetrin
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagsammenhænge	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere tekstens betydning i deres kontekst
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagsituationer	Eleven kan følge normer for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Opmærksomhedspunkter

Kompetenceområde / færdigheds- og vidensområde	Klassetrin	Opmærksomhedspunkter
Læsning / Afkodning	Efter 2. klassetrin	Eleven kan læse lydrette (fx to, bus og sofa) og almindelige ikke-lydrette ord på to stavelser (fx pige, komme)
Fremstilling / Fremstilling	Efter 2. klassetrin	Eleven kan formulere sammenhængende tekster på mindst 3 linjer i en kendt teksttype
Fremstilling / Korrektur	Efter 2. klassetrin	Eleven kan stave til lydrette (fx ti, bil og kano) og almindelige ikke-lydrette ord (fx siger, døren)
Læsning / Afkodning	Efter 4. klassetrin	Eleven kan læse tekster med et velkendt fagligt indhold med ca. 120 ord/minuttet
Fremstilling / Fremstilling	Efter 4. klassetrin	Eleven kan formulere en sammenhængende tekst med en tydelig tekststruktur, fx en beretning eller en beskrivelse af et velkendt fænomen
Læsning / Tekstforståelse	Efter 6. klassetrin	Eleven kan opdage egne forståelsesproblemer og anvende relevante strategier til at afhjælpe dem og få overblik over teksten (fx afklare ukendte ords betydning, anvende grafiske modeller eller stille spørgsmål til tekstens indhold)
Fremstilling / Korrektur	Efter 9. klassetrin	Eleven kan foretage basal korrektur på sprog, stavning, tegnsætning og layout

Dansk
Færdigheds- og vidensmål (efter 2. klassetrin)

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
			Finde tekst		Forberedelse		Afkodning *		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagsammenhænge	1.	Eleven kan vælge en tekst ud fra et mindre udvalg	Eleven har kendskab til teksters svarhedsgrad	Eleven kan forberede læsning gennem samtale i klassen	Eleven har viden om måder til at skabe forforståelse	Eleven kan læse ord i tekster afpasset til klassetrinet	Eleven har viden om bogstavernes kontekstbetingede udtaler	Eleven kan identificere ukendte ord i tekst og tale	Eleven har viden om ord og udtryk i instruktioner og opgaver	Eleven kan gengive hovedindholdet af tekster til klassetrinet	Eleven har viden om fortlænde og informerende teksters struktur	Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer	Eleven har kendskab til samspillet mellem tekst og læser
		2.	Eleven kan vælge tekster fra udvalgte alderspassede hjemmesider	Eleven har kendskab til sideopbygning på hjemmesider	Eleven kan anvende enkle læsestrategier	Eleven har viden om enkle læsestrategier		Eleven har erfaring med stavemåde og betydning af ord i tekster til klassetrinet	Eleven kan forstå betydningen af indholdsord i konteksten	Eleven har viden om forskelle og ligheder i ords betydning	Eleven kan kombinere tekst og baggrundviden til at skabe sammenhængende forståelse	Eleven har viden om samspillet mellem tekstens informationer og læserens viden	Eleven kan forholde sig til tekstens emne	Eleven har erfaring med enkle refleksions-spørgsmål
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer		Håndskrift og layout		Forberedelse		Fremstilling *		Respons		Korrektur *		Præsentation og evaluering	
		1.	Eleven kan skrive små og store bogstaver i håndskrift og på tastatur	Eleven har kendskab til bogstavets skriveveje og tastaturets opbygning	Eleven kan formulere undersøgelses spørgsmål	Eleven har viden om enkle ideudviklingsmetoder	Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift	Eleven har viden om sprogets opbygning i ord og sætninger og om sammenhæng mellem skrift og billede	Eleven kan samtale om budskabet i en produktion	Eleven har kendskab til produktets budskab	Eleven kan stave lette ord	Eleven har viden om bogstav/lydforbindelser	Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge	Eleven har viden om enkle præsentationsformer
		2.	Eleven kan bruge enkle funktioner i tekstbehandling		Eleven kan bruge enkle skabeloner til at strukturere sit stof	Eleven har viden om enkel disposition	Eleven kan udarbejde enkle tekster med titel, start, midte og slutning	Eleven har viden om genfortælling ved enkle fortlænde og informerende tekster	Eleven kan bruge skabeloner i respons	Eleven har kendskab til tekststruktur	Eleven kan stave til almindelige ord	Eleven har viden om lydrette og ikke-lydrette ords stavemåder	Eleven kan samtale om enkle fremstillingsprocesser	Eleven har viden om enkle vurderingskriterier
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering			
		1.	Eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling	Eleven har viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder	Eleven kan få øje på sproglige træk	Eleven har viden om enkle sproglige og billedlige virkemidler	Eleven kan finde hovedindhold	Eleven har viden om hovedindhold	Eleven kan tale om tekstens temaer	Eleven har viden om tekstens typiske temaer	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til eget liv	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til andres liv	Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med egne oplevelser	
		2.	Eleven kan følge forløbet i en fortælling	Eleven har viden om begyndelse, midte og slutning	Eleven kan udpege centrale elementer	Eleven har viden om tema, genre, forløb og personskildring	Eleven kan deltage i enkel fortolkning	Eleven har viden om metoder til enkel fortolkning	Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten	Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til andres liv	Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med andres liv		
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagsituationer		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
		1.	Eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig	Eleven har viden om talerække	Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme	Eleven har viden om enkelt kropssprog	Eleven kan anvende it til hverdagskommunikation	Eleven har begyndende erfaring med digital kommunikation i skrift, billede og lyd	Eleven kan samtale om klassens variationer af dansk sprog	Eleven har viden om forskellige måder at tale dansk på	Eleven kan samtale om, hvad vi bruger sproget til	Eleven har viden om måder, vi handler på gennem sprog		
		2.	Eleven kan bruge talesprog i samtale og samarbejde	Eleven har viden om enkle samtaleformer	Eleven kan deltage i rollelege og rollespil	Eleven har viden om dramatiske roller	Eleven har begyndende kendskab til at sætte sig ind i afsenderens eller modtagerens oplevelse af kommunikationen	Eleven har kendskab til modtager- og afsenderforhold i digital kommunikation	Eleven kan med udgangspunkt i eget sprog forstå lette norske og svenske ord og udtryk	Eleven har kendskab om forskelle og ligheder ved enkle danske, norske og svenske ord og udtryk	Eleven kan iagttagelse, at sprog bruges forskelligt afhængigt af situationen	Eleven har viden om træk ved sprog i forskellige sammenhænge		

Dansk
Færdigheds- og vidensmål (efter 4. klassetrin)

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	1. 2.	Finde tekst		Forberedelse		Afkodning *		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
			Eleven kan navigere ud fra søgeopgørelse på adresserens hjemmeside og på biblioteket	Eleven har viden om hjemmesiders struktur	Eleven kan strukturere sin baggrundviden	Eleven har viden om metoder til strukturering af viden	Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert	Eleven har viden om regler for sammensætning af ord	Eleven kan anvende ordbeholdere og ordopsvarer til afklaring af ordets betydning	Eleven har kendskab til funktion og opbygning af ordopsvarer og ordbeholdere	Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng	Eleven har viden om tekstsind	Eleven kan samtale om teksters budskaber	Eleven har viden om teksters påvirkende funktion
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	1. 2.	Håndskrift og layout		Forberedelse		Fremstilling *		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering	
			Eleven kan anvende enkel, gennemsnits layout	Eleven har viden om opsætning af tekst i håndskrift og tekstbehandling	Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster	Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster	Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende	Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder	Eleven kan give respons på teksters genre og struktur	Eleven har viden om teksters genre og struktur	Eleven kan sætte tegn	Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udbrugs tegn	Eleven kan udføre en mundtlig fremtælling	Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	1. 2.	Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering			
			Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers	Eleven har kendskab til tomme pladser og teksters tid og rum	Eleven kan undersøge virkemidler	Eleven har viden om enkelte metoder til at analysere virkemidler i en tekst	Eleven kan forklare sin tekstforståelse	Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster	Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning	Eleven har viden om fortløbermuligheder	Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv	Eleven har viden om måder til at sætte tekster i et tidsperspektiv på		
Kommunikation	Eleven kan følge normer for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer	1. 2.	Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
			Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper	Eleven har viden om samtalenormer	Eleven kan forstå eget og andres kropssprog	Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog	Eleven kan begå sig i et virtuelt univers	Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation	Eleven kan undersøge eget og andres sprog og sproglige baggrund	Eleven har viden om ligheder og forskelle i sprog på tværs af sociale, geografiske og kulturelle skel	Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterens karriere	Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterens karriere	Eleven har viden om kendskab ved tale, skrift samt ved visuelle og auditive medier	

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
			Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse*		Sammenhæng	
Læsning	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge	1.	Eleven kan med støtte vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider	Eleven har viden om læsestrategier til udvælgelse af relevant tekst	Eleven kan orientere sig i tekstens dele	Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik	Eleven kan læse ukendte ord ved umiddelbar genkendelse af de mest almindelige ordstamme	Eleven har viden om morfem i danske ord	Eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster	Eleven har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof	Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster	Eleven har viden om fagteksters struktur	Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne	Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver
		2.	Eleven kan gennemføre billed- og fuldtékstsøgning	Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldtékstsøgning	Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål	Eleven har viden om teksters formål og om læseformål	Eleven kan læse ukendte ord i fagtekster	Eleven har viden om stavemåle og betydning af ord i fagtekster	Eleven kan udfærdige dele af ords betydning fra konteksten	Eleven har viden om ordforståelsesstrategier	Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold	Eleven har viden om grafiske modeller	Eleven kan vurdere teksters anvendelighed	Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering		
		1.	Eleven kan bruge it- og tænkeredskaber til at få ideer	Eleven har viden om it- og tænkeredskaber til ideudvikling	Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning	Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap	Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster	Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer	Eleven kan give og modtage respons	Eleven har viden om responsmetoder	Eleven kan anvende afsnit og sætte komma	Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur	Eleven kan fremlægge sit produkt for andre	Eleven har viden om modtagerforhold
		2.	Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og samarbejde med andre	Eleven har viden om fremstillingsprocesser	Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner	Eleven har viden om synopsis, manuskript og storyboard	Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter	Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, tv og på nettet	Eleven kan respondere på virkemidler	Eleven har viden om respons ud fra fastlagte kriterier	Eleven kan stav alle almindelige ord sikkert	Eleven har viden om bøjningsystemer og ords oprindelse	Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb	Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til almenne temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering				
		1.	Eleven kan læse med fordobling	Eleven har viden om at læse på mellem og bag linjerne	Eleven kan undersøge fortællerpositioner	Eleven har viden om fortællertyper	Eleven kan udtrykke sin tekstanalyse gennem medskabende arbejde	Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde	Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om anmeldelsesgenrer	Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker	Eleven har viden om intertekstualitet		
		2.	Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning	Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på	Eleven kan undersøge teksters rum og tid	Eleven har viden om scenarier og tidfortællinger	Eleven kan sammenfatte sin fortolkning	Eleven har viden om motiv og tema	Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid	Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid	Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid	Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder		
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer	Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed				
		1.	Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer	Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer	Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse	Eleven har viden om talerens virkemidler	Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet	Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet	Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer	Eleven har viden om samspelet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed	Eleven kan trække i tråde fra et sprog til et andet	Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilier		
		2.	Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat	Eleven har viden om debatroller	Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre	Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi	Eleven kan videndele og samarbejde via internettet	Eleven har viden om samarbejdsmuligheder på internettet	Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog	Eleven kan iagttage en kommunikationssituation	Eleven har viden om kommunikationsmodeller			

Dansk
Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin)

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål												
			Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng		
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	1. 2. 3.	Eleven kan kildeskritisk vurdere bruger- og eksportproduceret indhold	Eleven har viden om afhænderforhold og generer på vejrnet	Eleven kan vurdere teksters afhænder og målgrupper	Eleven har viden om afhænderforhold og målgrupper	Eleven kan variere læsehastighed og bevæge sig efter læseformål og ordforståelse i teksten	Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læsehastighed	Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkender	Eleven har viden om sproglige virkender	Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten	Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion	Eleven kan sætte tekster i forbindelse med sammenhæng	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst	
			Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationsøgning	Eleven har viden om faser i informationsøgning	Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning	Eleven har viden om generer og multimodalt indhold	Eleven kan læse komplekse danske og låne ord hurtigt og sikkert	Eleven har viden om morfemer i låneord	Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse	Eleven har viden om sociolæks og formelt sprog	Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster	Eleven kan diskutere mulige udslag af situationer beskrevet i tekster	Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst
			Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informationsøgning	Eleven har viden om kildeskritisk søgning	Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses	Eleven har viden om læsestrategier	Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i tekster	Eleven kan anvende ord og udtrykke betydning til at forstå komplekse tekster	Eleven har viden om ordbogens betydning for tekster	Eleven kan registrere og korrigere egne og andres fejl	Eleven har viden om sproglig korrekthed	Eleven kan vurdere teksters udslag på baggrund af kontekst og perspektiv	Eleven kan kritisk vurdere teksters udslag på baggrund af kontekst	Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	1. 2. 3.	Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering		
			Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave	Eleven har viden om opgave- og problemformulering	Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet	Eleven har viden om søgningstekniker og observationsnotater	Eleven kan udarbejde optegnelse og ekspresive tekster	Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer	Eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer	Eleven har viden om fremstillingsformer	Eleven kan registrere og korrigere egne og andres fejl	Eleven har viden om sproglig korrekthed	Eleven kan opstille tekster i et layout der fremmer kommunikationen	Eleven har viden om fremstillingsformer	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst
			Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling	Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines	Eleven kan forberede større multimodale produktioner	Eleven har viden om research, optegnelser og skisser	Eleven kan fremstille større multimodale produktioner	Eleven har viden om tekstmidler, grafisk design og efterproduktion	Eleven kan respondere på sproglig stil	Eleven har viden om sproglig stil	Eleven kan korrigere teksters layout	Eleven har viden om sproglig korrekthed	Eleven kan diskutere mulige udslag af situationer beskrevet i tekster	Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	1. 2. 3.	Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering		Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger		
			Eleven kan formulere egne oplevelser og sammenligninger i æstetisk sprog	Eleven har viden om æstetisk sprogbrug	Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og veksling	Eleven har viden om genre, sprog, symbolik, fortæller, værk og fortæller	Eleven kan foretage flertydige fortolkninger	Eleven har viden om metoder til fortolkning	Eleven kan vurdere teksters form	Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende form	Eleven kan sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger	Eleven har viden om tekster i relation til aktuelle problemstillinger			
			Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster	Eleven har viden om komplekse fortællingsstrukturer og kompositioner	Eleven kan undersøge teksters flertydighed	Eleven har viden om forfatterpåklæthed og analysemetoder og fortællingsstrategier	Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udvalg på baggrund af undersøgelsen	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsesresultater	Eleven kan vurdere teksters udvalg og kvalitet	Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters kvalitet	Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver			
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation komplekse formelle og sociale situationer	1. 2. 3.	Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed		Eleven har viden om hvordan vi danner fortællinger som virker med ord og sprog		
			Eleven kan argumentere og informere	Eleven har viden om argumentations- og informationsformer	Eleven kan bruge kroppen som udtryk	Eleven har viden om krop og identitet	Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet	Eleven har viden om kommunikationsteknik	Eleven kan bidrage og berolige i sproglige komplekse situationer	Eleven har viden om sproglige normer og sprogformer i forskellige situationer	Eleven kan lægge udtryk for holdninger i sprog	Eleven har viden om sproglig bevidsthed			
			Eleven kan analysere samtaler	Eleven har viden om retoriske effekter, taleændringer og positionering	Eleven kan bruge kropssprog og stemme til at påvirke situationer	Eleven har viden om kropssprog og stemme i forskellige situationer	Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier i for et godt liv og fællesskab	Eleven har viden om sammenhæng mellem digital teknologi og kommunikation	Eleven kan karakterisere og diskutere sproget i forskellige situationer, kultur og sprog	Eleven har viden om sproget og sproglig bevidsthed	Eleven kan lægge udtryk for holdninger i sprog	Eleven har viden om sproglig bevidsthed			