

Mål for billedkunst (efter 2. klasse)

Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	Tegning og grafik Eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser, og har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder	Maleri og collage Eleven kan male ud fra ideer og oplevelser, og har viden om primær- og sekundærfarver. Eleven kan fremstille en collage med et tematisk udtryk	Skulptur og arkitektur Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner, og har viden om sammenføjningsteknikker. Eleven kan fremstille en skulptur	Digitale billeder
Billedanalyse	Eleven kan samtale om egne og andres billeder	Billedgenrer Eleven kan beskrive billeder på en kvalificeret måde	Billedkomposition Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold, og har viden om billedopbygning. Eleven kan gøre brug af enkle fagord og begreber	Billedfunktion Eleven kan samtale om billeders funktion	Analyse Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder
Billedkommunikation	Eleven kan kommunikere gennem billeder	Udstilling Eleven kan præsentere egne billeder på skolen, og har viden om udstillingsformer. Eleven kan hjælpe med til at etablere en udstilling			

Mål for billedkunst (efter 5. klasse)

Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	Tegning og grafik Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser, og har viden om iagttagelses- og tegnetoder. Eleven har viden om, og kan gøre brug af, lys, skygge og dybde. Eleven kan fremstille billeder med enkle trykteknikker	Maleri og collage Eleven kan fremstille billeder i flere lag og har viden om lagdelt billedopbygning. Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning, og har viden om farvelære	Skulptur og arkitektur Eleven har viden om arkitekturelementer, og kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egen planlægning. Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger, og kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling. Eleven har viden om installationskunst	Digitale billeder Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag, og har viden om digitale billedteknikker. Eleven kan fremstille en digital billedfortælling
Billedanalyse	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	Billedgenrer Eleven har viden om stilarter og formsprog, og kender til centrale tidsperioder indenfor kunsthistorien. Eleven kan genrebestemme billeder	Billedkomposition Eleven kan analysere, og har viden om, balance og rytme i billeder. Eleven kan analysere, og har viden om, farvers virkning og betydning i billeder. Eleven har kendskab til synsvinklers betydning i billeder	Billedfunktion Eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning, og kan analysere billeders funktion i en given kontekst. Eleven har viden om billeders kommunikative funktion	Analyse Eleven kan analysere multimodale produkter, og har viden om multimodale teksters formål og struktur, og grafiske og layoutmæssige elementer

Billedkommunikation	Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt	Udstilling og formidling Eleven kan formidle viden med billeder og har viden om layout og billeders kommunikative funktion indenfor andre fagområder. Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter, og har viden om kulturelle normer og værdier			
----------------------------	--	--	--	--	--

Dannelsesperspektivet i billedkunst

I faget billedkunst skal eleverne bevidstgøres om deres rolle som medskabere og brugere af kultur, og dannes til at kunne agere i dette. Som en del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse, skal de udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer i både lokale og globale kulturer.

Dannelsesperspektivet i faget indeholder også, at eleverne giver visuelt udtryk for oplevelser, holdninger, følelser og fantasier og derigennem opnår erkendelse af sig selv og forståelse af omverdenen. Arbejdet med billedsprog indgår som en del af elevernes personlige og sociale udvikling, og har bl.a. stor betydning for deres identitetsdannelse.